

Kodu ve Adı:	İDE4109 Modern İngiliz Şiirinde Okumalar
Birimi:	İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
Ayrıntısı:	Dönemi: 2025-2026 GÜZ Statüsü: Zorunlu Sınıfı: 3 Kredisi: 3 AKTS: 4 Dili: İngilizce

DERS SORUMLUSU	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	Prof. Dr. Seda ARIKAN
Telefon:	04242370000
E-posta:	sarikan@firat.edu.tr
Sosyal Hesap:	
Öğrenci Günü ve Saati:	Randevu yoluyla görüşme

DERS YARDIMCISI	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	Arş. Gör. Dr. G. Tuğçe ÇETİN
Telefon:	04242370000/3636
E-posta:	gtcetin@firat.edu.tr
Sosyal Hesap:	
Öğrenci Günü ve Saati:	Randevu yoluyla görüşme

Ders Haftalık Programı:	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi
	13.15-15.15					

İşleniş Yeri:	YY: X	UE:
---------------	-------	-----

Amacı:	Bu dersin amacı, öğrencilerin 20. yüzyılın başlarından I. Dünya Savaşı sonrasına kadar uzanan dönemde İngiliz şiirinde meydana gelen estetik, kültürel ve düşünsel dönüşümleri kavramalarını sağlamaktır. Ders kapsamında Thomas Hardy, I. Dünya Savaşı şairleri, İmajistler, T. S. Eliot, Mina Loy ve W. B. Yeats gibi önemli şairlerin eserleri tarihsel ve kuramsal bağlamları içerisinde incelenmektedir. Öğrencilerin modernizm, savaş, kimlik, gelenek ve yenilik gibi temel kavramları şiir metinleri üzerinden değerlendirmeleri, şiir çözümleme ve eleştirel okuma becerilerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.
--------	--

Materyali:	İzlekte belirtilen şiirlerden hazırlanan ders paketi.
------------	---

Öğrenci Sorumluluğu:	Bu ders, şiir okuma, metin çözümleme ve sınıf içi tartışmalar üzerine kuruludur. Öğrencilerin ders kapsamında incelenecek şiirleri, ders notlarını ve ilgili akademik okumaları ders öncesinde tamamlayarak hazırlıklı gelmeleri beklenmektedir. Dersin öğretim dili İngilizcedir. Sınıf içi katılım ve metin tartışmalarına aktif katkı dersin önemli bir parçasıdır. Belirtilen son tarihten sonra ödev, sunum ve diğer ders etkinlikleri kabul edilmeyecektir.
----------------------	---

Önkoşullar, Eşkoşullar:	Bu ders kapsamında herhangi bir önkoşul bulunmamaktadır.
-------------------------	--

Haftalık Ders Planı (Konular)	Hafta	Konu	Yöntem		
	1	Derse giriş, ders izlencesi ve 20. yüzyıl şiirine genel bakış	YY		
	2	Modern, Modernite ve Modernizm kavramları	YY		
	3	Thomas Hardy ve Georgian Şiiri: “Hap”, “Neutral Tones”, “I Look into My Glass”, “The Darkling Thrush”, “In Time of the Breaking of Nations”	YY		
	4	I. Dünya Savaşı Şiiri I: Rupert Brooke, Edward Thomas ve Siegfried Sassoon	YY		
	5	I. Dünya Savaşı Şiiri II: Ivor Gurney ve Isaac Rosenberg	YY		
	6	I. Dünya Savaşı Şiiri III: Jessie Pope ve Wilfred Owen	YY		
	7	İmajizm ve Amerikan Etkisi: Modernist Manifestolar	YY		
	8	İmajizm ve Amerikan Etkisi: T. E. Hulme, Ezra Pound ve H.D	YY		
	9	Genel Tekrar Ara Sınav	YY		
	10	T. S. Eliot: “The Love Song of J. Alfred Prufrock”	YY		
	11	Yüksek Modernizm: T. S. Eliot, “The Hollow Men” ve Mina Loy, “Der Blinde Junge”	YY		
	12	Yüksek Modernizm: T. S. Eliot, “The Waste Land” (Bölüm I) ve Mina Loy, “Brancusi’s Golden Bird”	YY		
	13	Romantizmden Modernizme: W. B. Yeats I (“Down by the Salley Gardens”, “The Rose of the World”, “The Lake Isle of Innisfree”, “When You Are Old”)	YY		
	14	Romantizmden Modernizme: W. B. Yeats II (“The Second Coming”, “Leda and the Swan”, “Sailing to Byzantium”, “The Circus Animals’ Desertion”)	YY		
	15	Modern İngiliz Şiirinde Savaş, Kimlik ve Yabancılaşma Temaları	YY		
	16	Genel Değerlendirme ve Metin Tartışmaları	YY		
17	Final Sınavı	YY			
Ölçme ve Değerlendirme	Metot		Sayı	Ağırlık	
	Ara Sınav	Vize	X	1	%40
		Derslere aktif Katılım		1	
	Genel Sınav	Final	X	1	%60

Ders Kazanımları	1	20. yüzyılın başlarında İngiliz şiirinde ortaya çıkan edebî ve kültürel dönüşümleri açıklar.
	2	Modernizm, modernite ve İmajizm gibi temel kavramları şiir metinleri üzerinden değerlendirir.
	3	Thomas Hardy, W. B. Yeats, T. S. Eliot, Ezra Pound, H.D., Mina Loy ve I. Dünya Savaşı şairlerinin eserlerini tarihsel ve edebî bağlamları içerisinde analiz eder.
	4	Şiirlerde kullanılan imge, sembol, biçim ve dil özelliklerini yorumlar.
	5	I. Dünya Savaşı'nın İngiliz şiirine etkilerini ve şiirlerdeki yansımalarını değerlendirir.
	6	Şiir incelemelerinde yakın okuma ve eleştirel analiz yöntemlerini uygular.
	7	Şiir metinleri üzerine sözlü ve yazılı akademik değerlendirmeler yaparak eleştirel düşünme ve akademik iletişim becerilerini geliştirir.

● **Derse Özel Açıklamalar:** (Gerekli materyal, kitap vs) (Dersin alan öğretimini sağlamaya yönelik katkısı)

UE: Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim

Dersin Amaçları: Bu dersin amacı, öğrencilerin 20. yüzyılın başlarından I. Dünya Savaşı sonrasına kadar uzanan dönemde İngiliz şiirinde meydana gelen estetik, kültürel ve düşünsel dönüşümleri kavramalarını sağlamaktır. Ders kapsamında Thomas Hardy, I. Dünya Savaşı şairleri, İmajistler, T. S. Eliot, Mina Loy ve W. B. Yeats gibi önemli şairlerin eserleri tarihsel ve kuramsal bağlamları içerisinde incelenmektedir. Öğrencilerin modernizm, savaş, kimlik, gelenek ve yenilik gibi temel kavramları şiir metinleri üzerinden değerlendirmeleri, şiir çözümleme ve eleştirel okuma becerilerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

Ders İçeriği: Bu derste, 20. yüzyılın başlarından I. Dünya Savaşı sonrasına kadar uzanan dönemde İngiliz şiirinde meydana gelen estetik ve düşünsel dönüşümler incelenir. Ders kapsamında Thomas Hardy, I. Dünya Savaşı şairleri, İmajist şairler, T. S. Eliot, Mina Loy ve W. B. Yeats gibi önemli şairlerin eserleri tarihsel, kültürel ve edebî bağlamları içerisinde ele alınmaktadır. Öğrenciler, modernizm, savaş, gelenek, kimlik, yabancılaşma ve yenilik gibi temel temaları şiir metinleri üzerinden analiz ederken modern şiirin biçimsel ve dilsel özelliklerini de değerlendirirler. Ayrıca ders, öğrencilerin şiir çözümleme, yakın okuma, eleştirel düşünme ve akademik tartışma becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, sınıf içi tartışma, yakın okuma (close reading), metin çözümlemesi, öğrenci sunumları ve eleştirel değerlendirme yöntemleri kullanılacaktır. Dersler, şiirlerin okunması ve yorumlanmasına dayalı olarak yürütülecek; öğrencilerin aktif katılımı teşvik edilecektir.

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkisi:

0: Desteklenmiyor

1: Kısmen Destekleniyor

2: Tamamen Destekleniyor

1. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahip olur ve bu bilgileri alan çalışmalarında kullanabilir.	2. İngiliz Dili ve Edebiyatının tarihsel gelişim sürecini bilir; edebi ve kültürel metinleri tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamları içinde analiz edebilir.	3. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel ders kitapları, akademik kaynaklar, uygulama araç-gereçleri ve dijital kaynaklardan yararlanarak ileri düzeyde bilgiye erişebilir, bu bilgiyi yorumlayabilir ve kullanabilir.	4. İngiliz, Amerikan ve Avrupa edebiyatı, kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olur; Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma gibi önemli dönemleri edebi ve düşünsel gelişmelerle ilişkilendirerek değerlendirebilir.	5. Edebi metinleri çözümleyebilir; edebi metinlere eleştirel yaklaşabilir ve farklı kuram, yöntem ve çağdaş analiz yaklaşımlarını metin yorumlamasında kullanabilir.	6. İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik ve etimolojik özelliklerini bilir; dilsel veriyi bilimsel yöntemlerle analiz edebilir ve yorumlayabilir..
1	0	2	0	0	2
7. İngilizce kelimeleri doğru telaffuz edebilir; İngilizce sözlü ve yazılı metinleri anlayabilir, yorumlayabilir ve karşılıklı metin tercümelerinde gerekli dilsel ve kültürel bilgi birikimini kullanabilir.	8. İngilizceye ek olarak diğer Avrupa dillerinden birine ilişkin temel bilgiye sahip olur ve çok dilli/kültürlerarası kaynaklardan yararlanabilir.	9. Tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe ve diğer sosyal bilim alanlarından yararlanarak disiplinlerarası analiz yapabilir.	10. Alanına ilişkin problemleri saptayabilir, tanımlayabilir, yorumlayabilir ve uygun yöntemleri kullanarak çözüm önerileri geliştirebilir.	11. Alan çalışmaları kapsamında veri toplama, arşivleme, metin çözme, yorumlama, analiz etme ve raporlama süreçlerini bilimsel ve etik ilkelere uygun biçimde yürütebilir.	12. Alan uygulamaları için gerekli çağdaş araçları, bilişim teknolojilerini, dijital veri tabanlarını ve akademik araştırma kaynaklarını etkin biçimde kullanabilir.
2	2	0	2	2	2
13. Bireysel olarak ve ekip çalışmalarında etkin biçimde görev alabilir; akademik ve profesyonel bağlamlarda Türkçe ve İngilizce sözlü-yazılı iletişim	14. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel,				

kurabilir.	çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir.					
2	2					
Hazırlayan Kişi(ler) ve Hazırlanma Tarihi	Prof. Dr. Seda ARIKAN					